



BOTONES CIVILES

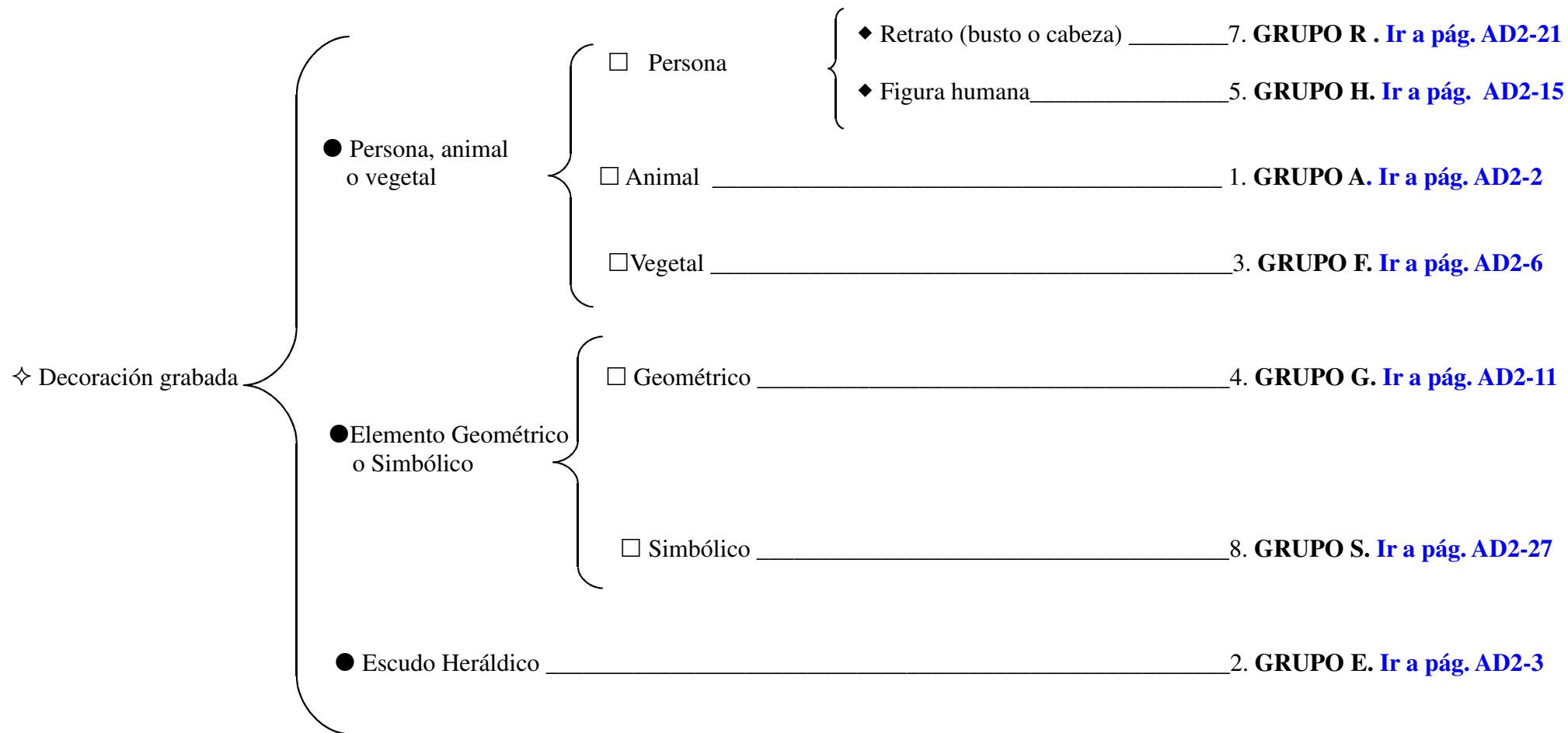
HISPÁNICOS

GUÍA 2012

ADENDA 2: CLAVES PARA LA DETERMINACIÓN D GRUPOS Y TIPOS

V.1 15 OCTUBRE 2013

GERMÁN RODRÍGUEZ GAVILÁ



✧ Decoración por morfología o color _____ 6. GRUPO M. Ir a pág. AD2-18

1. GRUPO A: Decoración de tipo zoomorfo. (Páginas 186 a 193. Láminas XXXIV a XXXVI).

◇ Caballo	✱ Al paso, Tipo A1 ; al galope Tipo A2 ; p.188.
◇ Perro	✱ Tipos A3 y A4 , con uvas Tipo A5 , p. 188.
◇ Oveja	✱ Tipo A6 , p.188.
◇ Toro	✱ Tipo A7 , p. 190.
◇ Cérvido	✱ Tipos A8 y A9 , con árbol Tipo A10 , p.190.
◇ Cabra	✱ Tipo A11 , P.190
◇ Ave	✱ Tipos A12 a A15 ; con cesta, tipo A18 , pp.190-192.
◇ Insecto	✱ Tipos A16 y A17 , p. 190.
◇ León	✱ Pasante vigilante, Tipo A19 ; pasante, Tipo A20 ; estante, Tipo A21 ; estante vigilante, Tipo A22 ; rampante, Tipo A23 ; p. 192.

2. ESCUDOS HERÁLDICOS. GRUPO E. Páginas 278 a 296. (Láminas LXXIV a LXXXI).

<p>◆ Anverso, escudo de España, <u>Anepigrafo</u>. Reverso, liso o marca de fabricante (iniciales)</p>	● Escudo borbónico cuadrilongo columnado.	◆ Tipo E1; laures y estrella, Tipo E3; p.280.
	● Escudo borbónico cuadrilongo doble apuntado y columnado.	◆ Tipo E4, p. 280.
	● Escudo borbónico piel de toro columnado.	◆ Tipo E5, P.280.
	● Escudo borbónico piel de toro toisonado.	◆ Tipo E6, p. 282.
	● Escudo borbónico ovalado	◆ Tipos E7 y E8 (sin corona), p. 282.
	● Escudo bonapartista ovalado y toisonado.	◆ Tipo E9, p. 282.
<p>◆ Anverso, escudo de España, <u>con leyenda</u>. Reverso, liso o marca de fabricante.</p>	● Escudo borbónico cuadrilongo columnado, leyenda HISPAN ET IND R M·F·M; reverso marca de fabricante con iniciales (tipo 3a).	◆ Tipo E2, p. 280.
	● Escudo borbónico piel de toro, leyenda: CAROLUS III DG HISPAN ET IND REX Reverso anepigrafo.	◆ Tipo E10, p. 282.
<p>↓ <i>Continúa</i></p>			

Anverso, escudo de España, con leyenda. Reverso, liso o marca de fabricante.
(Continuación)

● Escudo borbónico cuadrilongo columnado, leyenda a imitación de moneda con ceca, valor y ensayador.

- Fabricante TW&W PARIS ♦ Tipo E11, p. 284.
- Fabricante GKL ♦ Tipo E12, p. 284.
- EINGTR FABRIK ZEICHEN ♦ Tipo E13, p. 284.
- WLR ♦ Tipo E14, p. 284.
- ALAIS ♦ Tipo E15, p. 284.
- Anepigrafo ♦ Tipo E16, p. 284.
- Cartela ley "600" ♦ Tipo E21, p. 286.

◆ Anverso, escudo de España. Reverso, busto real.

● Imitación moneda, leyenda anv.: HISPAN ET IND REX (ceca-valor-ensayador); rev.: (nombre) DEI GRATIA (fecha) o frase latina o fabricante

- CAROLUS III ♦ PTS-1R-PP/1711 Tipo E17, p.284
- CAROLUS III ♦ S-1R-DA/1797, Tipo E18, p.284
- CAROLUS III ♦ ME-8R-JP /1805 o M^o-8R-TH/1805, Tipo E19, p. 286.
- CAROLUS III ♦ Argüello ND NG 1R/1862, Tipo E34, p. 290.
- CAROLUS III ♦ B.A. ND NG 1R MJ/1862, Tipo E35, p. 290.
- CAROLUS III ♦ León 1er. cuartel al revés, estrella en el escusón 1R PANCH RI/fecha Tipo E47, p. 294.
- FERDIN VII ♦ ME-2R-IP/1860, Tipo E33, p. 290.
- CHI·DURA·VINCE·RIV·671 ♦ Tipo E27, p. 290.
- M.SUANABA FABRICANTE 1858 ♦ Tipo E42, p. 294.
- CAROLUS III DEI GRATIA 1795 ♦ Tipo E31, p. 290.

↓ Continua

Anverso, escudo de España.
Reverso, busto real.
(Continuación)

● Incluye leyenda: BOT DE PLA (o variaciones como BOT DE P., BOT D.P., BOT, B. ... en anverso o reverso.

◆ Anverso, escudo de España.
Reverso, similar.

Reverso: CAROLUS IV DEY GRATIA REX

◆ Tipo E46, p. 294.

Anverso frase latina diferente a HISPAN ET IND REX o similar

◆ Contiene: "INGENII ACIEM", Tipo E28, p.290.
◆ Contiene: " OPERA PARIE", Tipo E29, p.290.

Reverso frase latina: VINCIT LABOR OMNIA IMPROBA (en este o diferente orden)

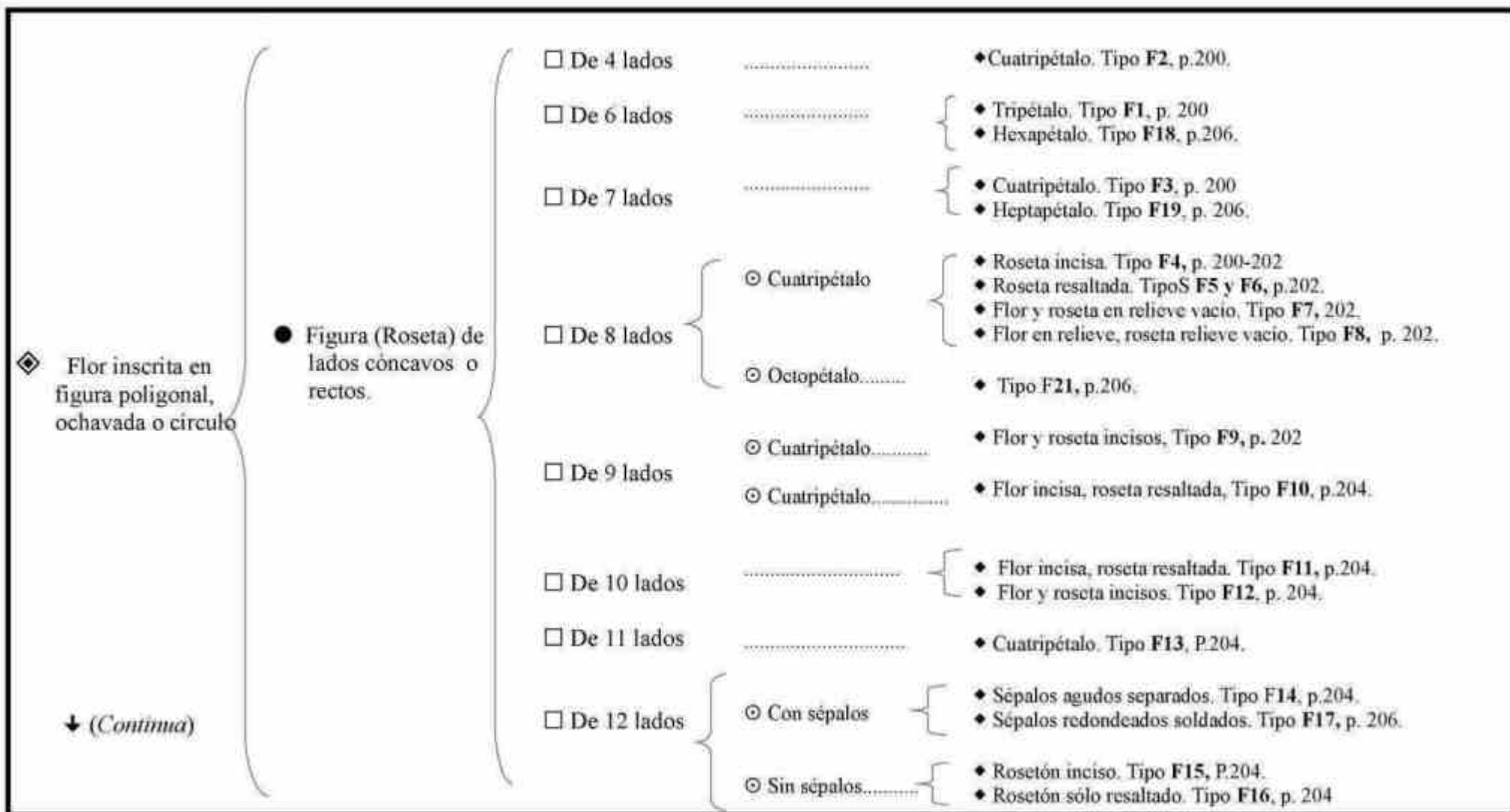
◆ Tipo E22, p. 286.

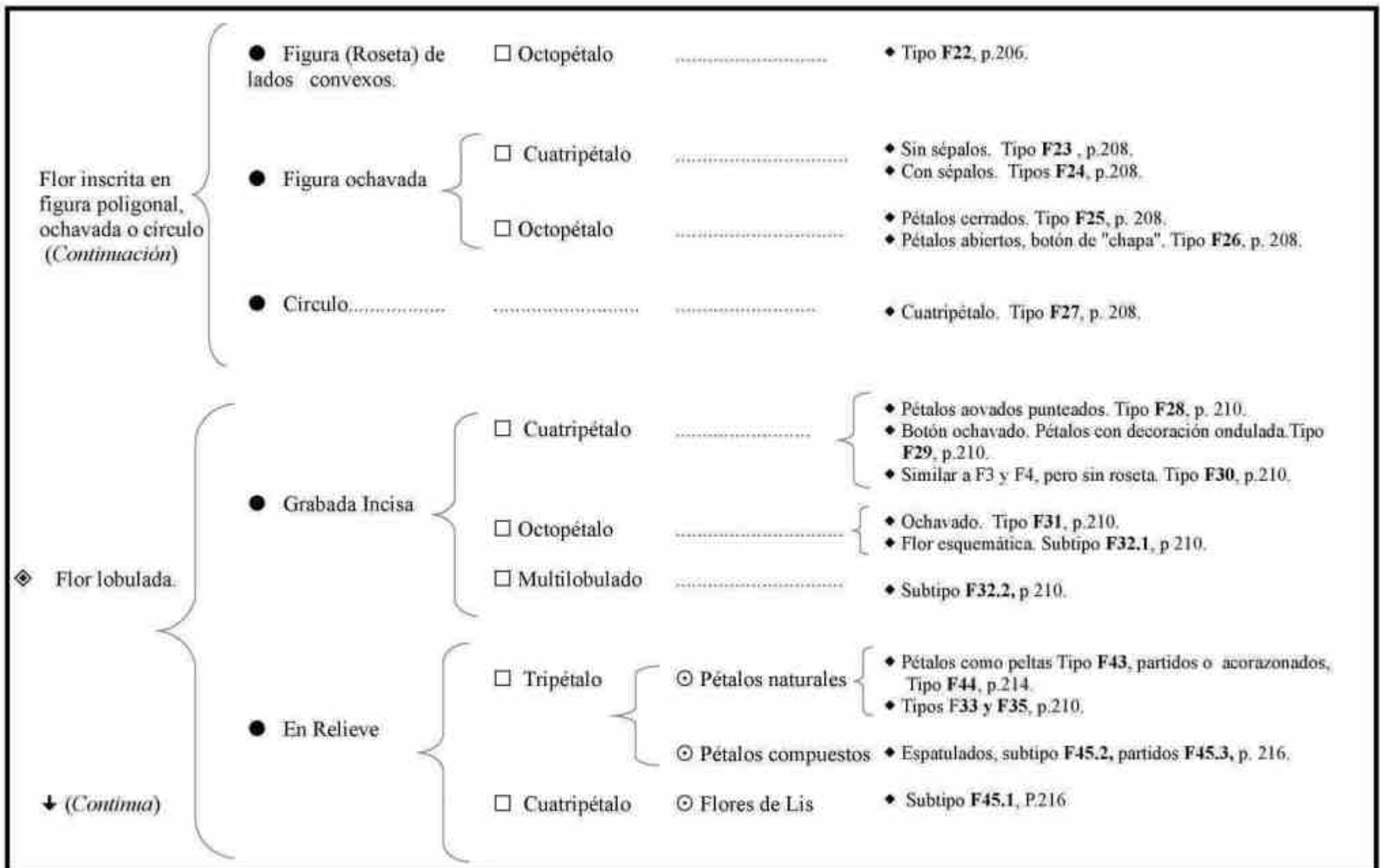
Reverso nombre de fábrica, del fabricante y/o dirección.

◆ "ANEZIN...", Tipo E23, p. 288
◆ PLATERÍA ONCE (11) SEPTIEMBRE Tipo E24 y E25 (11) p. 288.
◆ "N Y ST PIETRE...", Tipo E26, p. 288
◆ "FAB DE BOT 1895 DE PLATA, Tipo E30, p. 290.
◆ "...B.B. 1861, tipo E32, p. 290.
◆ "C.SPOTTL..." Tipo E37, p. 292.
◆ "A. FERNANDEZ..." Tipo E38, p. 292.
◆ "BUEN ORDEN A -442 ·F, Tipo E39, p. 292.
◆ Sólo "BUEN ORDEN", Tipo E40, p.292.
◆ "LEONARDO Y MEDICI", Tipo E41, p. 292.
◆ "S. FRANCIOSI...", Tipo E43, p. 294.
◆ "G. WEIL Y CA...", Tipo E44, p. 294.
◆ "E. GIACCIO...", Tipo E45, p. 294.

◆ Tipo E20, p. 28

3. FITOMORFO O VEGETAL, GRUPO F: elementos vegetales en general, incluyendo flores, ramas, coronas florales , rosetones.. ...
 (Páginas 194 a 235. Láminas XXXVII a LIV).





Flor lobulada. (continuación)	En Relieve (Continuación)	<input type="checkbox"/> Pentapétalo	◆ Natural. Tipo F36 , p. 212.
		<input type="checkbox"/> Hexapétalo	◆ Natural. Subtipos F37.2 y 3 , p.212. y revirados Subtipo F46.1 p. 216. ◆ Pétalos ovalados lisos. Subtipos F37.4 y 5 , p.212. ◆ En bajorelieve estriados. Subtipo F37.1 , p. 212. ◆ Soldados, dentro de roseta. Tipo F47 , p. 216. ◆ Romboidales. Subtipo F48.1 , p.216. y reticulados; Tipo F51 , p. 218.
		<input type="checkbox"/> Heptapétalo	◆ De borde mordido. Tipo F53 , p. 218.
		<input type="checkbox"/> Octopétalo	◆ Tipo F38 , p.212.
	● En Relieve vacío	<input type="checkbox"/> Pentapétalo	◆ Pétalos elípticos. Tipo F34 , p. 210.
		<input type="checkbox"/> Hexapétalo	◆ Revirados. Subtipo F46.2 , p. 216. ◆ Romboidales: separados, Subtipo F48.2 ; soldados, Tipo F50 , p.216. ◆ Aovados-pentagonales. Tipo F49 , p. 216. ◆ Soldados y abiertos en abanico. Tipo F52 , p.218.
	● En Huecograbado	<input type="checkbox"/> Cuatripétalo	◆ Tipo F39 , p. 212.
		<input type="checkbox"/> Pentapétalo	◆ Tipo F40 p.214.
		<input type="checkbox"/> Hexapétalo	◆ Tipo F41 , p.214.
		<input type="checkbox"/> Octopétalo	◆ Tipo F42 ; calado Subtipo F42 .

◆ Rosetones lobulados Coronas, Orlas florales y Rosetas a imitación de flor	● Rosetón	<input type="checkbox"/> 4 lóbulos	◆ Forma de torque (lóbulos). Tipo F54 , p. 218.								
		<input type="checkbox"/> 5 lóbulos	◆ Forma de torque, Tipo F55 ; convexos, Tipo F56 ; p. 218.								
		<input type="checkbox"/> 6 lóbulos <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>Cerrados</td> <td>◆ Forma de torque, Tipo F57, p. 220.</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>Abiertos</td> <td>◆ Forma palmeada, Tipo F58, p. 220.</td> </tr> </table>	}	Cerrados	◆ Forma de torque, Tipo F57 , p. 220.	}	Abiertos	◆ Forma palmeada, Tipo F58 , p. 220.	◆ Forma de arco de medio punto. Tipo F59 , p. 220.		
		}	Cerrados	◆ Forma de torque, Tipo F57 , p. 220.							
		}	Abiertos	◆ Forma palmeada, Tipo F58 , p. 220.							
		<input type="checkbox"/> 7 lóbulos	◆ Forma semicircular. Tipo F60 , p. 220.								
	<input type="checkbox"/> 8 lóbulos	◆ Rosetones calados con varios aros concéntricos. Tipo F61 , p. 220.									
	<input type="checkbox"/> 10 lóbulos										
	● Corona	<input type="checkbox"/> De rosetas florales <table border="0" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>◆ En relieve. Subtipo F64.1, p. 222.</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>◆ En relieve hueco. Subtipo F64.2, p. 222.</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>◆ En huecograbado. Subtipo F65.1, p. 222.</td> </tr> <tr> <td style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</td> <td>◆ En relieve vacío. Subtipo F65.2, p. 222.</td> </tr> </table>	}	◆ En relieve. Subtipo F64.1 , p. 222.	}	◆ En relieve hueco. Subtipo F64.2 , p. 222.	}	◆ En huecograbado. Subtipo F65.1 , p. 222.	}	◆ En relieve vacío. Subtipo F65.2 , p. 222.	
		}	◆ En relieve. Subtipo F64.1 , p. 222.								
}	◆ En relieve hueco. Subtipo F64.2 , p. 222.										
}	◆ En huecograbado. Subtipo F65.1 , p. 222.										
}	◆ En relieve vacío. Subtipo F65.2 , p. 222.										
<input type="checkbox"/> De elementos vegetales esquemáticos	◆ Tipo F66 , p. 222.										
● Orla floral	<input type="checkbox"/> De rosetas florales	◆ Rosetas en el borde del botón, Tipo F67 , p. 222.									
↓ (Continúa)											

Rosetones lobulados Coronas, Orlas florales y Rosetas a imitación de flor <i>(Continuación)</i>	● Roseta a imitación de flor	<input type="checkbox"/> De granos y puntos <input type="checkbox"/> Figurativa <input type="checkbox"/> Lobulada ♦ Tipo F71 y Subtipos F72.1 y F72.2, p. 226. ♦ Subtipos F72.3 y F72.4, p. 228. { ♦ Lóbulos espatulados o semicirculares, Tipos F73 y F74, p.228. ♦ Cuatrifolio de pétalos redondeados, contorno lobulado, Tipo F76, p. 228
♦ Pequeña flor central y tapiz floral	● En relieve ● En relieve vacío ● En huecograbado ● Tapiz floral ♦ Subtipos F68.1 y F68.2, p. 224. ♦ Subtipos F68.3 y F68.4, p. 224; y (botón elíptico) Tipo F69, p.226. ♦ Subtipo F68.5, p. 226. Tipo F70, p. 226.
♦ Especie vegetal al natural { ♦ Rosacca, Tipo F77, p. 230. ♦ Tulipán , Tipo F78, p. 230. ♦ Capitulo, Tipo F79, p. 230. ♦ Umbela, Tipo F80, p. 230. ♦ Cardo Tipo F81, p. 230, ♦ Fruto esférico, Tipo F82, p. 232. ♦ Racimos, Tipo F83, p. 232. ♦ Labiadas, Tipo F84, p. 232 ♦ Hebéceas, Tipos F85, F86, F89 y F90, p. 234. ♦ Variadas, Tipos F87, F88, p. 234. ♦ Similar a musgo, Tipo F75,	

4. GEOMÉTRICOS, GRUPO G: decoración trazada de forma geométrica (Páginas 236 a 277. Láminas LV a LXXIII).

<p>◆ Estrella Geométrica o Polígono Estrellado</p>	<p>● En huecograbado dibujado por el campo, empedrado punteado o liso.</p>	<input type="checkbox"/> De 5 puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G1, p. 240; truncadas, Tipo G11, p.246.</p>
		<input type="checkbox"/> De 6 puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G2, p. 240; truncadas Tipo G12, p. 246; lados cóncavos, Subtipo G9.1, p.246;</p>
		<input type="checkbox"/> De 7 puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G3, p. 242.</p>
		<input type="checkbox"/> De 8 puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G4, p. 244; lados cóncavos, Tipo G10, p. 246.</p>
		<input type="checkbox"/> De 9 puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G5, p. 244; dos piezas la frontal estrella calada, Tipo G21, p.248.</p>
		<input type="checkbox"/> De 10 Puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G10, p. 246.</p>
		<input type="checkbox"/> De 12 Puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G7; campo liso Subtipo G7.3, p.246.</p>
	<input type="checkbox"/> De + de 12 puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G8, p. 246.</p>	
	<p>● En relieve vacío</p>	<input type="checkbox"/> De 5 puntas	<p>◆ Lados cóncavos, G13,p. 246; lados cóncavos y pieza frontal estrella calada Tipo G14, p.246; rectas y triángulos dibujados, Tipo G19, p. 248.</p>
<input type="checkbox"/> De 7 puntas		<p>◆ Doble estrella, triángulos dibujados, Tipo G20, p. 248.</p>	
<input type="checkbox"/> De 8 puntas		<p>◆ Puntas truncadas, Tipo G17, p. 248.</p>	
<input type="checkbox"/> De 9 puntas		<p>◆ Puntas truncadas, Tipo G18, p.248.</p>	
<input type="checkbox"/> De 10 puntas		<p>Rectas, Tipo G15, p. 248.</p>	
<p>● En relieve</p>	<input type="checkbox"/> De 6 puntas	<p>◆ Puntas a base de rombos, Tipo G25, p. 250.</p>	
	<input type="checkbox"/> De 8 puntas	<p>◆ Rectas, Tipo G16, p. 248; de rombos Tipo G26, p. 250.</p>	
	<input type="checkbox"/> De 10 puntas	<p>◆ De rombos, Tipo G27, p. 250.</p>	
	<input type="checkbox"/> De 11 puntas	<p>◆ De rombos, Tipo G28, p. 250</p>	

◆ **Círculos, líneas onduladas**

● **Orlas de Círculos concéntricos de líneas o segmentos, a veces bandas lisas.**

- ◆ Bandas lisas y círculos finos dentados Tipo **G29**, p. 252.
- ◆ Como G29, pero botón grande y convexo-cóncavo, Tipo **G31**, p.252.
- ◆ Orlas de segmentos, Tipo **G30**, p. 252.
- ◆ Borla central y semejante a caliz floral, Tipo **G32**, p. 264.
- ◆ Una o varias orlas finas y estriadas, a veces borde levantado dentado. Tipo **G33**, p. 254.
- ◆ Perfil de tintero (cenicero), a veces borde decorado y finos círculos incisos en el fondo. Tipo **G34**, p. 254.
- ◆ Disco central rodeado de círculo/s concéntricos. Disco llano, círculos incisos Tipo **G37**; círculos en relieve con orla de óculos o círculos, Tipo **G38**; p. 256. Disco protuberante, círculos y borde en relieve, Tipo **G35**; varios círculos incisos, Tipo **G36**; p.254

● **Círculos de puntos y/o rayas.**

En relieve, botón circular .

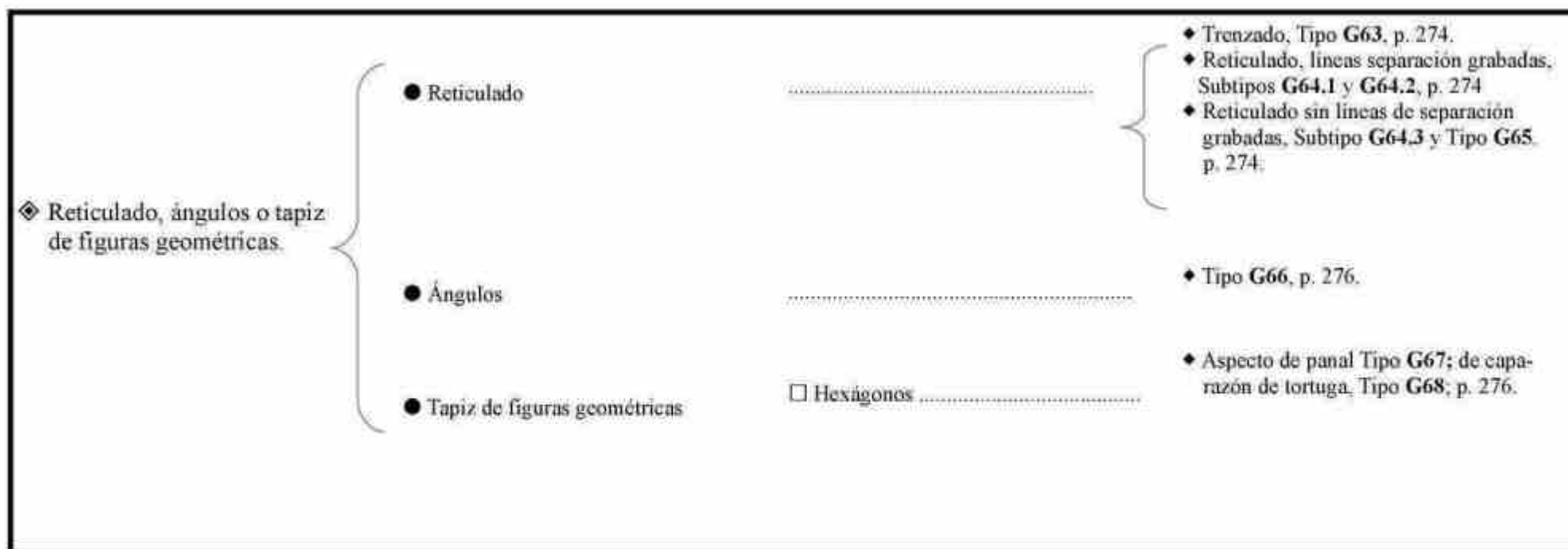
- ◆ Centro reticulado, varias orlas de puntos separados, Tipo **G39**, p. 256.
- ◆ Puntos y rayas, Tipo **G40**; sólo puntos Tipos **G41**; de granos, círculos o semicírculos en relieve, Tipos **G42** y **G43**; p. 258.
- ◆ Círculos de puntos finos, orla de granos Subtipo **G46.1**; de asteriscos y sogueado Subtipo **G46.2**, p. 260.

En huecograbado o relieve vacío; o en relieve, pero botón lobulado

- ◆ Relieve y lobulado, Tipo **G44**, p. 260.
- ◆ Huecograbado, Subtipos **G46.1, 2 y 3**, p.260.
- ◆ Relieve vacío, Subtipo **G46.4**, P.260

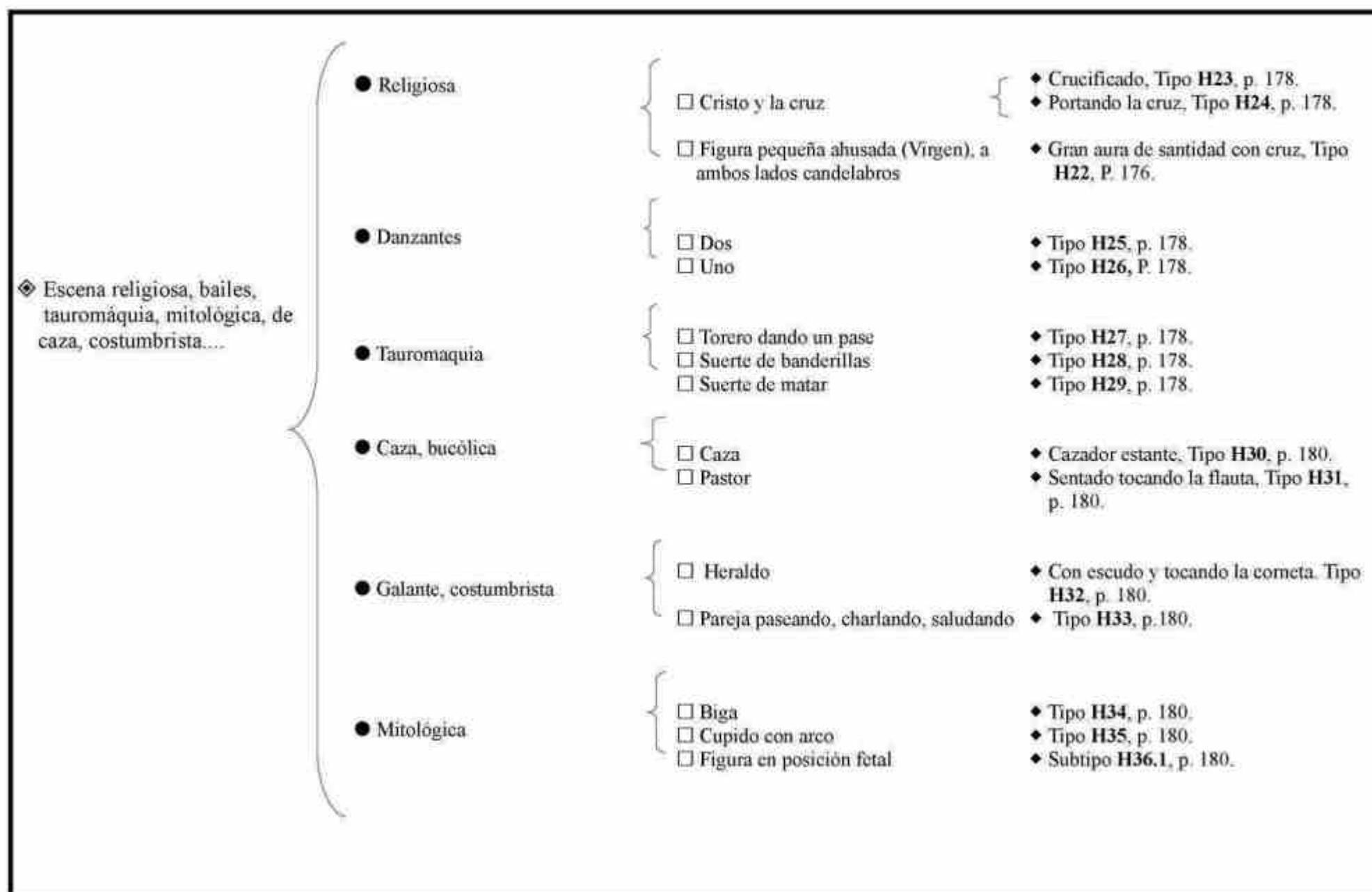
↓ *Continúa*

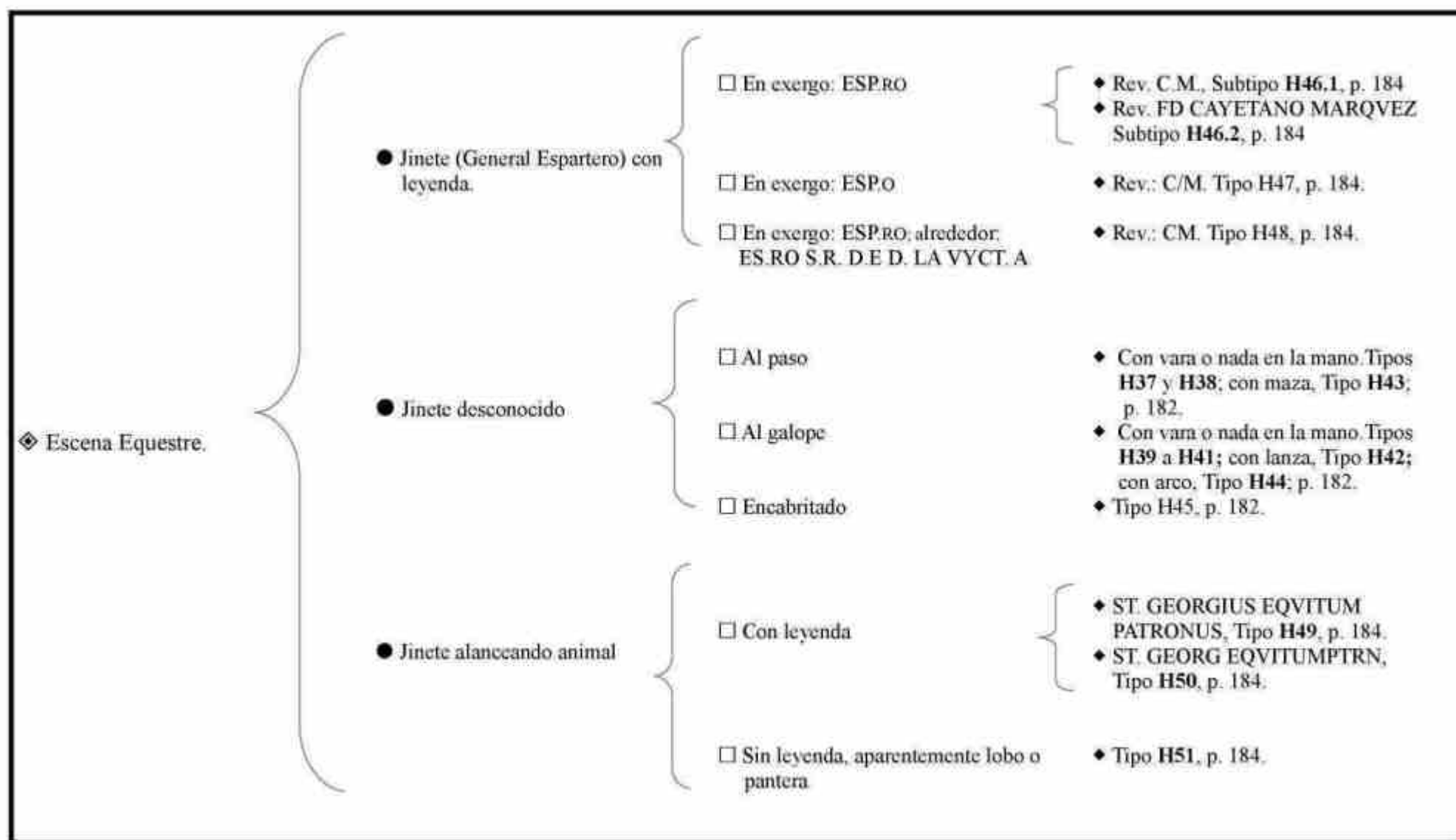
<p>Círculos, líneas onduladas (Continuación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Círculos secantes, tangentes orlas de círculos o semicírculos o círculo central radiado. 	<p>.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Secantes. Tipo G47, p. 260. ◆ Semicírculos o círculos secantes formando figura lobulada, Tipo G48, p. 260. y G52, p.262. ◆ Círculos secantes formando orlas. Tipo G51, p. 262. ◆ Tangentes, Tipo G49, p. 262. ◆ Líneas onduladas, Tipo G50, p. 262. ◆ Círculo central con radiaciones, Tipo G53, p. 262.
<p>◆ Figura radiada</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Radios triangulares o trapezoidales anchos. ● Borla central ● Radios oblongos, borla central y borde con granos protuberantes, ligeramente cónico/convexo. ● Radios lineares o como sol radiante o rueda, asterisco o antenas centrales, o simples trazos o ramificadas en "v", normalmente módulo pequeño. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Centro hundido, pequeña pinula o liso 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Radios no partidos Tipo G54 (excepto Subtipo 4); radios partidos, Tipo G55; pp. 264-268. ◆ Tipo G56, p.268; también Subtipo G54.4, p.264 ◆ Tipo G57, p. 270. ◆ Lineares con aspecto de sol radiante Tipo G58, p. 270 ◆ Rueda central, Subtipo G59.1, p. 272. ◆ Asterisco central, Variante G59.1e, p.272 ◆ En forma de antenas, Subtipo G59.2, p. 272. ◆ Simples trazos incisos, Tipo G61, p. 272 ◆ Trazos oblongos, orla de lunas, Tipo G60, p. 272. ◆ Ramificados en "v" Tipo G62, p. 274.



5. FIGURA HUMANA, Grupo H. Figura humana en cualquier actividad. (Páginas 166 a 186, Láminas XXVI a XXXIII).

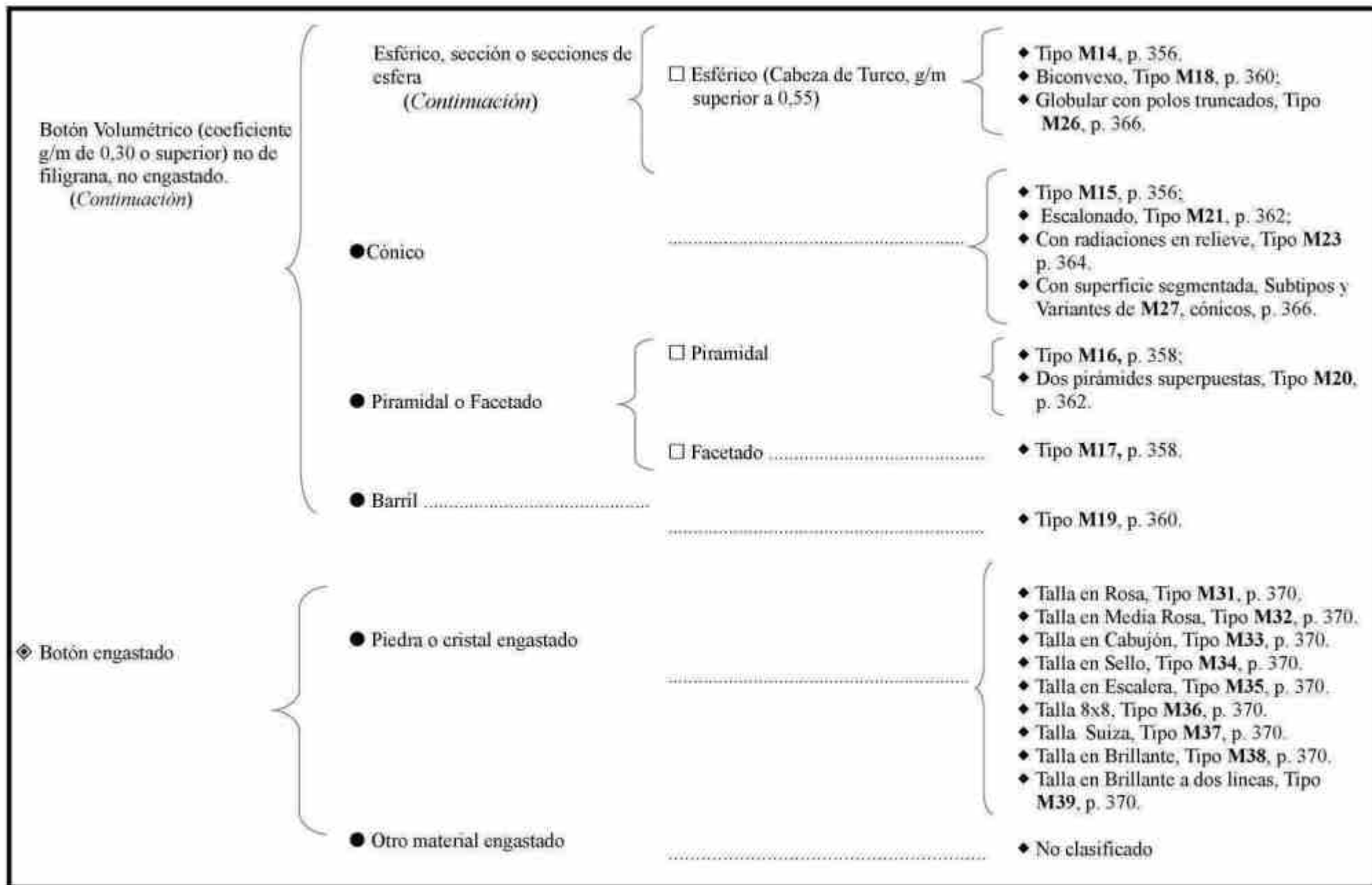
<p>◆ Virgen del Pilar</p>	<p>● Figura estilizada</p>	<p>Leyenda: NS DEL PILAR D</p>	<p>◆ Tipo H1, p.170.</p>
	<p>● Figura "ancha"</p>	<p><input type="checkbox"/> Con orantes Leyenda: NS DEL PILAR <input type="checkbox"/> Sin orantes. Leyenda: NS DEL PILAR</p>	<p>◆ Tipo H2, p.170. ◆ Tipo H3, p.170.</p>
	<p>● Figura "ondulada"</p>	<p><input type="checkbox"/> Leyenda: NS DEL PILAR <input type="checkbox"/> NS DEL PLAR <input type="checkbox"/> N DL PILAR <input type="checkbox"/> NS DL PILAR <input type="checkbox"/> PILAR LED 8 <input type="checkbox"/> NS DEL PILAL</p>	<p>◆ Tipo H4, pp.170-172 ◆ Tipo H5, p.172. ◆ Tipo H6, p.172.. ◆ Tipo H7, p.172. ◆ Tipo H8, p.172. ◆ Tipo H9, p.172.</p>
		<p><input type="checkbox"/> NS DEL PILAR/ fecha</p>	<p>◆ 1864. Subtipo H10.1, p.174. ◆ 1869. Subtipo H10.2, p.174.</p>
		<p><input type="checkbox"/> NS D PILAR/ CMM CASTILLEJOS <input type="checkbox"/> NSD PILAR <input type="checkbox"/> NSD PILA</p>	<p>◆ Tipo H11, p.174. ◆ Tipo H12, p.174. ◆ Tipo H13, p.174.</p>
	<p>● Figura silueta en "arpa"</p>	<p><input type="checkbox"/> Leyenda: NS DEL PILAR <input type="checkbox"/> Con orantes, NS DL PILAR <input type="checkbox"/> Sin orantes, NS DL PILAR</p>	<p>◆ Tipo H14, p. 174. ◆ Tipo H15, p. 174. ◆ Tipo H16, p. 174.</p>
	<p>● Figura silueta "silla de montar"</p>	<p><input type="checkbox"/> Leyenda: NS DEL PILAR <input type="checkbox"/> NS DL PILR <input type="checkbox"/> NSD PILA</p>	<p>◆ Tipo H17, p. 176. ◆ Tipo H18, p. 176. ◆ Corona sin cruz, Tipo H19; con cruz Tipo H20; p. 176.</p>
<p>● Figura ahusada</p>	<p><input type="checkbox"/> Leyenda NS DEL PILAR</p>	<p>◆ Tipo H21, p. 178.</p>	

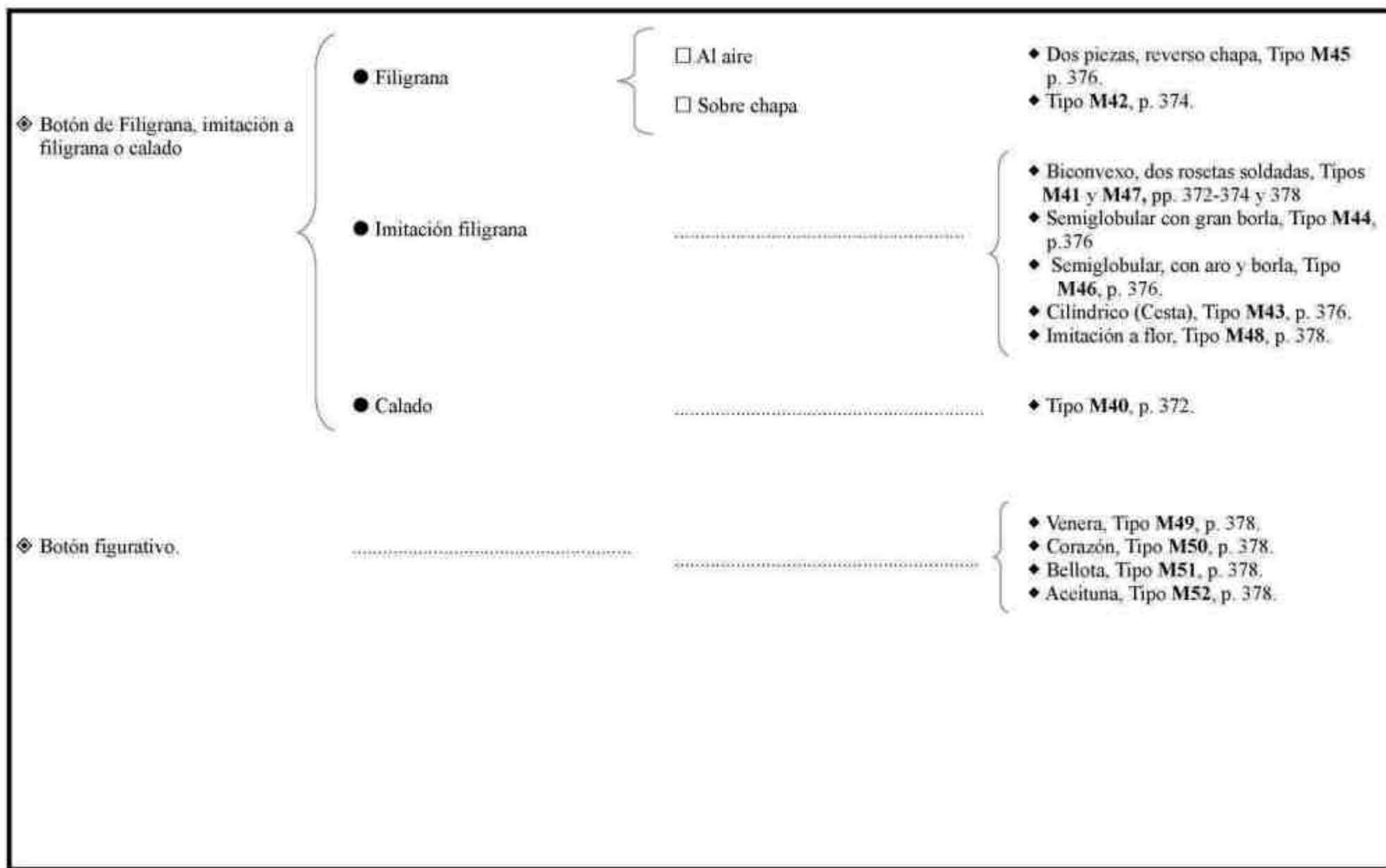




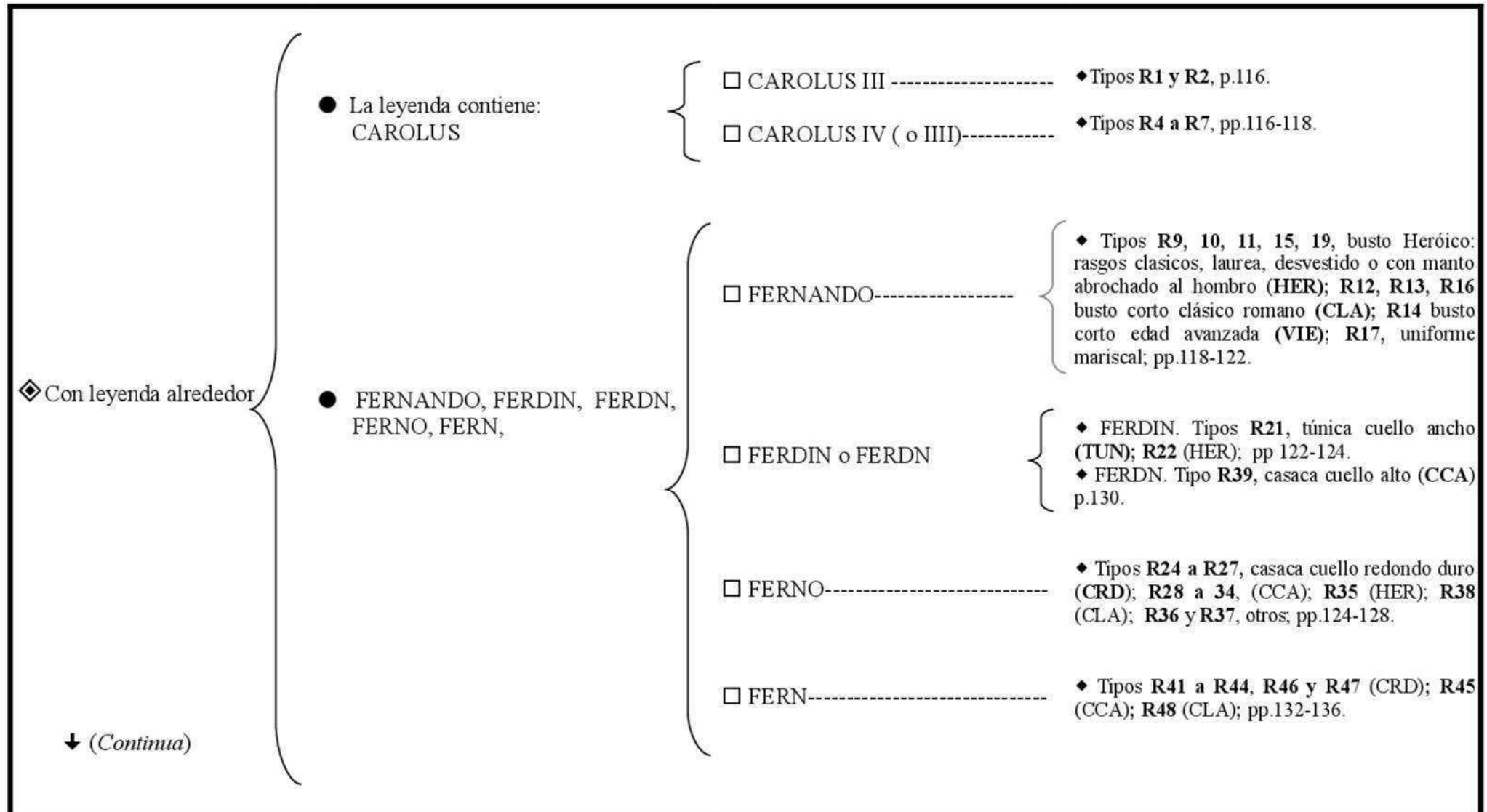
6. DECORACIÓN POR FORMA O COLOR. MORFOLOGÍA. GRUPO M. El principal aspecto ornamental se debe a la forma o al color, de haber decoración grabada esta es con carácter secundario. (Páginas 345 a 379, Láminas CIII a CXXIX).

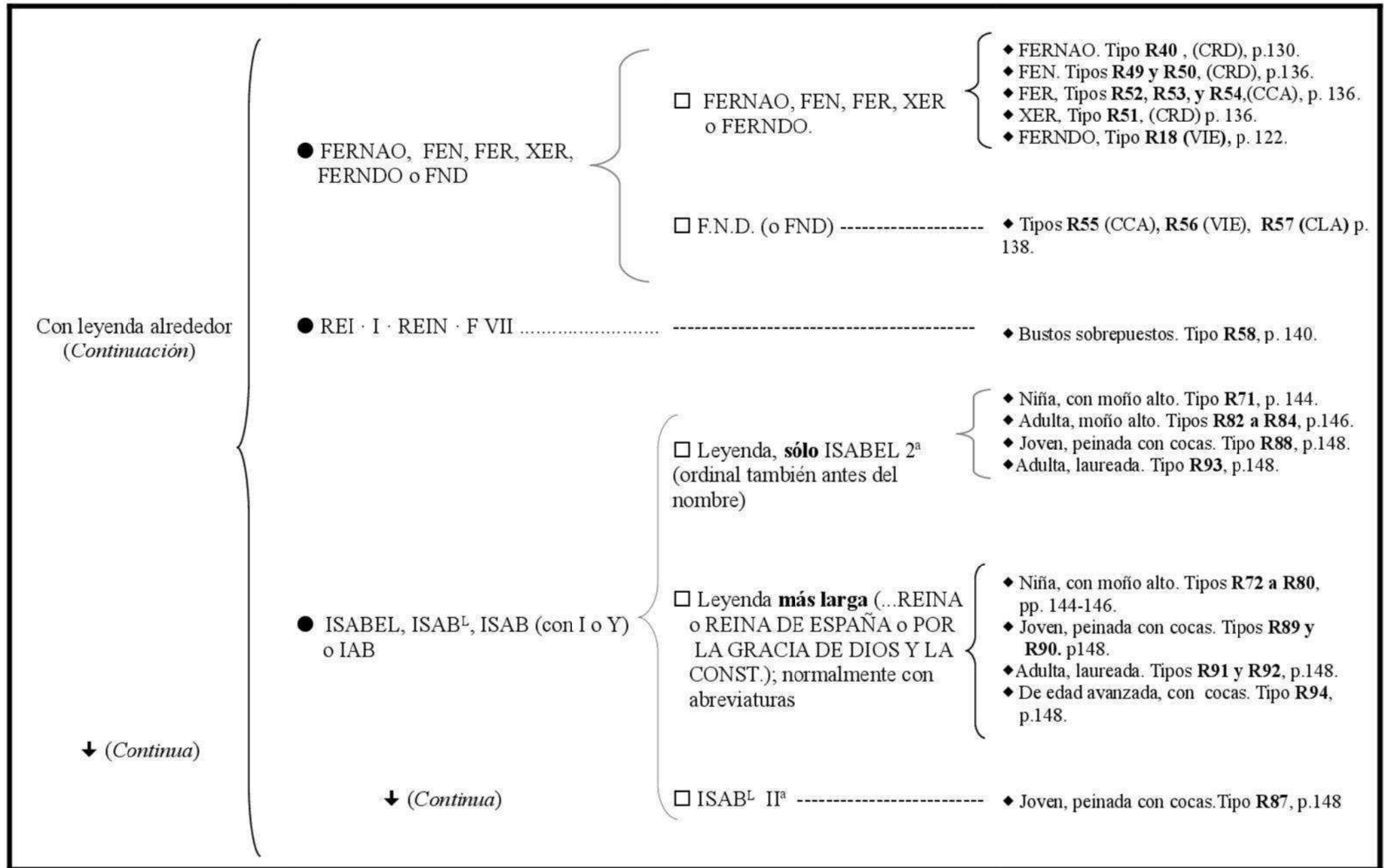
<p>◆ Botón Plano (coeficiente grosor/módulo inferior a 0,30)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discoidal (circular, ovalado, elíptico) ● Cuadrangular ● Otra forma geométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Circular <input type="checkbox"/> Ovalado o elíptico <input type="checkbox"/> Cuadrado o Cuadrado-Ochavado <input type="checkbox"/> Rectangular o Rectangular-Ochavado <input type="checkbox"/> Romboidal, Trapezoidal <input type="checkbox"/> Pentagonal <input type="checkbox"/> Hexagonal <input type="checkbox"/> Octogonal <input type="checkbox"/> Otro número de caras 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tipo M1 a M3, p. 350. ◆ Tipo M4, p. 350. ◆ Tipo M5, p. 352 ◆ Tipo M6, p. 352 ◆ Tipo M7, p. 352 ◆ Tipo M8, p. 352. ◆ Tipo M9, p. 352. ◆ Tipo M10, p. 352. ◆ Tipo M11, p. 352.
<p>◆ Botón Volumétrico (coeficiente g/m de 0,30 o superior) no de filigrana, no engastado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esférico, sección o secciones de esfera 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Casquete esférico (g/m de 0,3 a 0,44) <input type="checkbox"/> Semiesférico (g/m de 0,45 a 0,55) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Tipo M12, p. 354. ◆ Tipo M13, p. 354. ◆ Truncado, Tipo M22 p. 362. ◆ Truncado, gran domo y fuerte decoración en relieve, Tipo M25, p. 366. ◆ Con radiaciones en relieve, Tipo M24, p. 366. ◆ Con superficie segmentada, Subtipos y Variantes de M27, semiesféricos, p. 366. ◆ Forma de Nudo de Salomón, Tipo M28, p. 368. ◆ Decorado con triángulo mde lados cóncavos, Tipo M29, p. 368. ◆ Segmentos semicirculares laterales, "torre" cuadrangular central. Tipo M30, p. 368.
<p>↓ <i>Continua</i></p>	<p>↓ <i>Continua</i></p>		





7. RETRATOS, GRUPO R: busto, medio busto..., en vista frontal, en escorzo, de perfil...etc. de personajes históricos, mitológicos, o desconocidos. (Páginas 107 a 165. Láminas I a XXV).





Con leyenda alrededor
(Continuación)

ISABEL, ISAB^L, ISAB (con I o Y)
o IAB (Continuación)

ISAB (o VSAB) ,ordinal en
números romanos o árabes

2ª IAB

- ◆ 2ª ISAB. Niña moño alto. Tipo R67, pp.142-144.
- ◆ IIª ISAB. Niña moño alto. Tipo R68, p. 144.
- ◆ IIª VSAB. Niña moño alto. Tipo R69, p.144.
- ◆ 2ª ISAB. Joven, peinada con cocas, Tipo R85, p.146.
- ◆ IIª ISAB. Joven, peinada con cocas, Tipo R86, P.146.

◆ Niña, moño alto. Tipo R70, p.144

● JOSEFA o AMALIA o MARÍA o
CRISTINA o combinaciones de estas;
a veces grafía diferente.

JOSEFA O IOSEFA

"..... CRISTINA".....

MARÍA REINA DE ESPAÑA.....

MARIA J. AMALIA.....

◆ Tipos R60 y R61, p.140.

- ◆ MARIA CRISTINA, Tipo R63, P.142.
- ◆ VIVA CRISTINA, Tipo R65, p.142.

◆ Tipo R64, p.142

◆ Tipo R62, P.140.

↓ (Continua)

Con leyenda alrededor
(Continuación)

● AMADEO, ALFONSO, ALFONO
(a veces AJFONO), CARLOS
o REPUBLICA

● La leyenda contiene JOSEPH o
IOSEPH o JOSE; a veces también
REY DE ESPAÑA .

□ AMADEO

□ ALFONSO

□ ALFONO (AJFONO)

□ CARLOS VII -----

□ REPUBLICA ESPAÑOLA

.....

- ◆ Con uniforme militar. Tipos **R95** y **R96**, p. 150.
- ◆ Busto corto, Tipos **R97** y **R98**, p. 150.

- ◆ ...XII,. Busto corto. Tipo **R100**, p. 150.
- ◆ ...XII, REY DE ESPAÑA, en escorzo. Tipo **R103**, p.152.
- ◆ ...XIII POR LA G. DE DIOS, uniforme militar con tirilla. Tipo **R105**, p. 152
- ◆ ... XIII Y VICTORIA EUGENIA, bustos sobrepuestos, Tipo **R106**, p. 152.

- ◆ ...XII, uniforme militar. Tipo **R99**, p. 150.
- ◆ ...XII , busto corto Tipo **R101**; AJFONO Subtipo **R101.2**, p. 150.

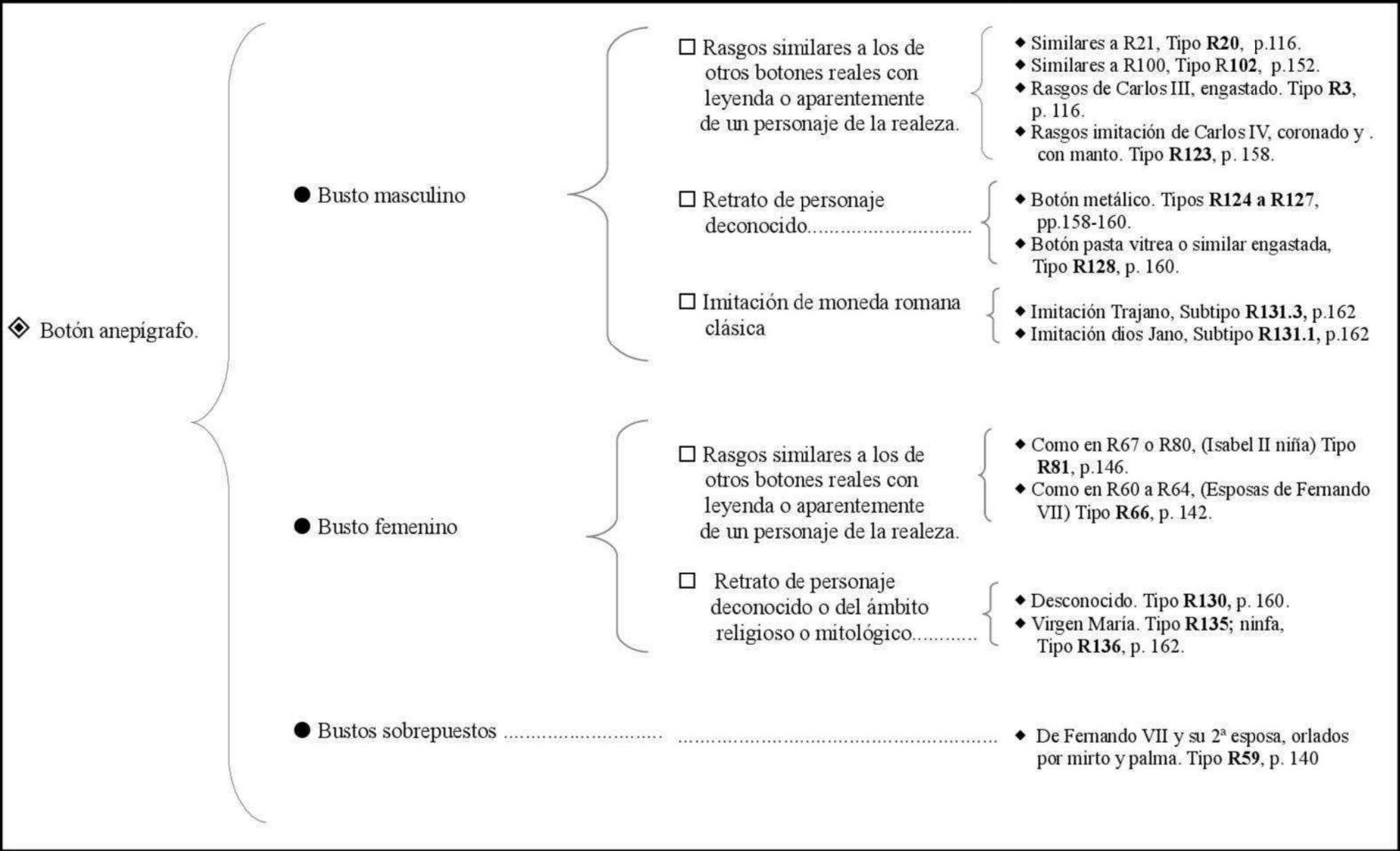
- ◆ En escorzo. Tipo **R109**, p. 152.

- ◆ Con corona mural. Tipo **R107**, p. 152.
- ◆ Con gorro frigio. Tipo **R108**, p. 152.

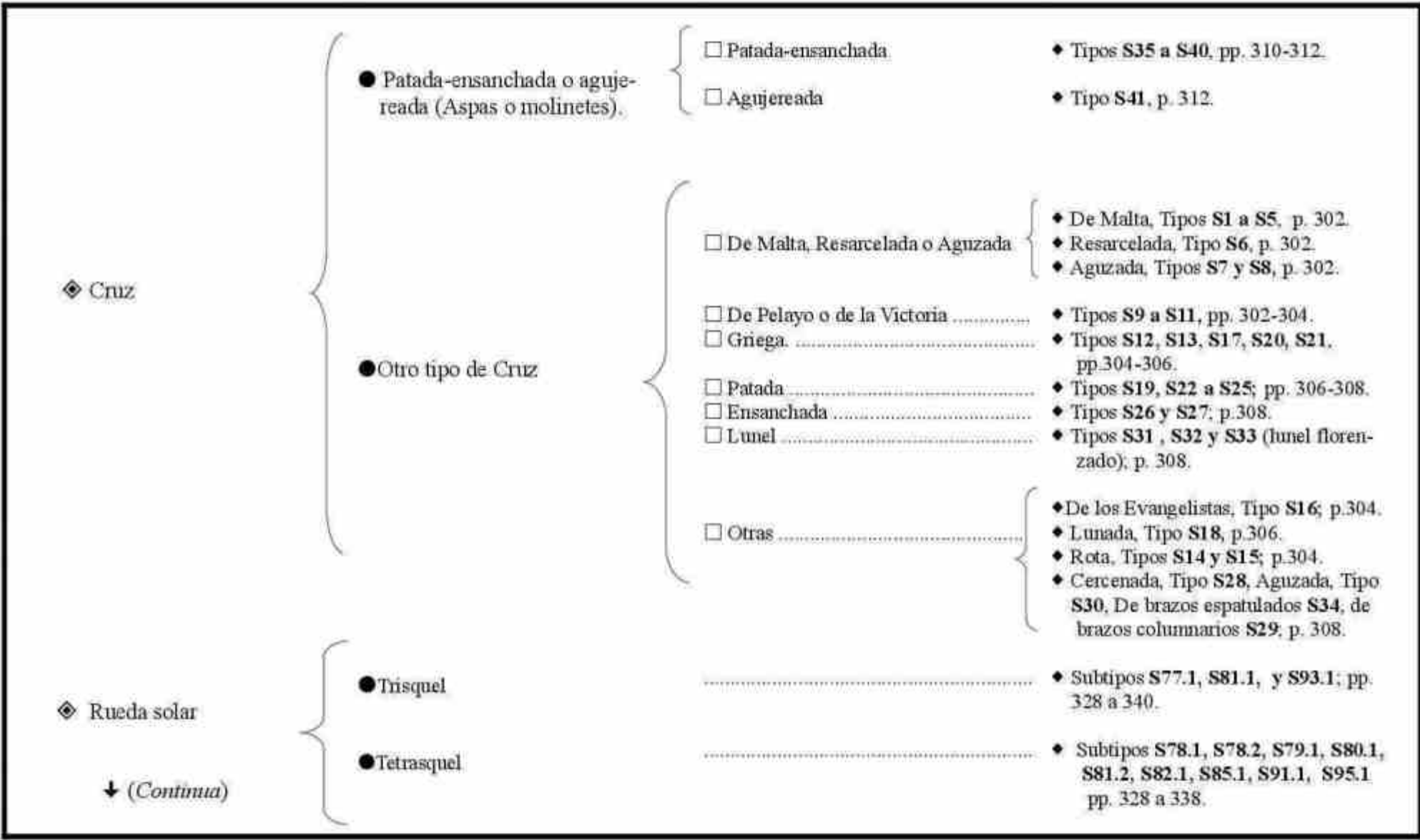
- ◆ (lectura dudosa). Tipo **R8**. Referencias a un botón de busto similar a R24, pero leyenda: JOSE I (no incluido en G2012).

↓ (Continua)

Con leyenda alrededor <i>(Continuación)</i>	● Contiene: MASCARA DE MADRID o PASEO DEL RETIRO o combinación de ambas leyendas, en ocasiones con errores tipográficos.	<input type="checkbox"/> MASCARA DE MADRID	◆ Tipos R112, R113, R115, R117, R120 y R122 , pp. 154 a 158.
		<input type="checkbox"/> PASEO DEL RETIRO.....	◆ Tipos R110, R111, R114, R116, R118, R119 y R121 , pp. 154 a 158.
		<input type="checkbox"/> MASCARA DEL RETIRO.....	◆ Tipo R122 , p. 158.
	● Nada de lo anterior	<input type="checkbox"/> Imitación moneda Roma clásica..	◆ Tipos R131.2 y R131.4 , p.162.
		<input type="checkbox"/> Leyenda religiosa.....	◆ Tipos R132 a R134 , p. 162.
◆ Moneda de curso legal reutilizada (no imitación); enganche en el reverso, busto real en el anverso.	● De Carlos III.....		◆ Tipo R137 , p.164.
	● De Carlos IV.....		◆ Tipo R138 , p.164.
	● De Fernando VII		◆ Tipo R139 , p.164.
	● De José I.....		◆ Tipo R140 , p.164.
	● De Isabel II.....		◆ Tipo R141 , p.164.
	● De Carlos VII (pretendiente).....		◆ Tipo R142 , p.164.
	● De Amadeo I.....		◆ Tipo R143 , p.164.
	● De Alfonso XII.....		◆ Tipo R144 , p.164.
● De Alfonso XIII.....		◆ Tipo R145 , p.164.	



8. SIMBÓLICOS. GRUPO S. Elementos simbólicos. (Páginas 297 a 343, Láminas LXXXII a CII).



Rueda solar
(Continuación)

- Pentasquel ♦ Subtipos S79.2, S80.2, S82.2, S83.1, S83.2, S84.1, S86.1, S88.1, S88.2, S88.3, S89.1, S89.2 y S95.2. pp. 328 a 338.
- Hexasquel ♦ Subtipos S78.3, S79.3, S80.3, S81.3, S82.3, S83.3, S86.2, S86.3, S86.4, S87, S88.4, S90.1, S93.2. pp. 328 a 336.
- Heptasquel ♦ Subtipos S81.4 y S92.1 pp. 330 y 336.
- Octosquel ♦ Subtipos S86.5, S89.3, S92.2, S92.3 S93.3. pp. 334-336.
- Decasquel ♦ Subtipos S91.1 p. 336.
- Múltiples brazos ♦ Tipo S96, p.340.
- Sol llamenate ♦ Tipo S97. p.340.
- Sol Radiante ♦ Tipos S98, S99, S100, S101, S102, S104. pp. 340-342.
- Explosión o torbellino solar ♦ Tipos S103 y S105. p. 342.
- Espiral ♦ Tipo S106, p. 342.

◆ Elementos Heráldicos, Religiosos, filosóficos, políticos

- Corazones ♦ Tipos S46, S47, S48 y S57 (uno), S56 (dos); pp. 314-318; y S69 (orla de corazones), p. 326.
- Representación "Dos Mundos" ♦ Tipo S64, pp. 322,324.
- Escuadra y Compás o Triángulos ♦ Tipos S49 a S53, p. 316.

↓ (Continúa)

Elementos Heráldicos,
Religiosos, filosóficos,
políticos
(Continuación)

- Religiosos
- Alegóricos de la Constitución

- Coronas, Estrellas, rombos, beros, escudos, peltas, mazas, venera, lunel, lis.

..... ♦ Tipos S42 a S45, p. 314.

..... ♦ Tipos S58 a S63, p. 320.

- ♦ Coronas, Tipos S65 y S66, p. 324.
- ♦ Estrellas, Tipos S54 (una) y S68 (orla) pp. 318 y 324.
- ♦ Lunel de tres lúnulas, Tipo S55, p. 318.
- ♦ Venera, Tipo S73, p. 326.
- ♦ Orlas de rombos, Tipo S70, de escudos, Tipos S67 y S72, de lis, Tipo S71; de beros, Tipo S74, de peltas, Tipo S75; de mazas, Tipo S76; pp. 324-326.